



Milano Drawing Week

Clima

**Valerio Nicolai risponde alle domande di
Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo**

Dai una definizione di cos'è il disegno per te.

Il disegno è la parte più libera del mio mestiere, io l'ho utilizzato in svariate funzioni. Con il disegno posso provare a fare e ad essere tutto. Posso essere santo e criminale nello stesso momento e se preferisco posso non svelarlo a nessuno.

Qual è il tuo rapporto con il disegno? E con la storia dell'arte italiana del secolo scorso?

Il mio rapporto con il disegno è stretto, quasi continuo, esiste anche nel pensiero quando i materiali non ci sono.

L'arte del secolo scorso preferisco sentirla come una storia, non come una realtà passata.

Perché hai scelto quest'opera della Collezione Ramo?

Ad essere sincero, cerco le corrispondenze con le opere grafiche che presento, in maniera da avvalorare o deviare il discorso, modificarne il senso.

Quindi scelgo l'opera della collezione principalmente dal punto di vista formale, del soggetto etc...