

True love will find you in the end

Matteo Nasini

opening reception April 1st, 2025

02.04.2025 - 30.05.2025

Il titolo è tratto da una canzone di *Daniel Johnston* definita dal significato incerto e poetico. In queste poche parole coesistono un messaggio drammatico e uno di speranza.

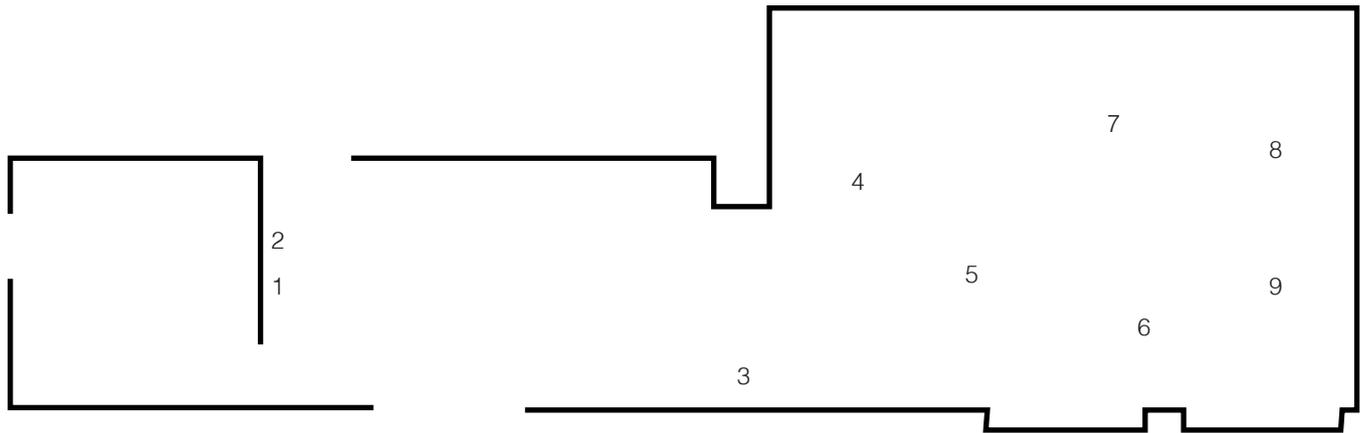
Nel nostro mondo e nelle nostre vite questi due elementi sono spesso accompagnati dalla passione, che ci spinge verso ciò che desideriamo e sentiamo come giusto, per alcuni puro, per altri identitario; uno strumento di lotta, in difesa dei valori, della verità e del nostro amore.

La passione è un sentimento assoluto, capace di dominare le personalità individuali e collettive fino a incidere profondamente sui cambiamenti storici. Ci accompagna e guida da sempre la nostra evoluzione in un susseguirsi di errori, catastrofi, gioie e conquiste perseguite in nome dell'amore, in nome di divinità, in nome di nazioni, in nome della libertà.

La mostra esplora questo terreno ambiguo presentando assieme due corpi di opere: da un lato *Wild combination, 2025*, sculture in resina dalle forme organiche e sinuose, presentano dettagli e frammenti di esplosioni replicate dalle cronache visive del nostro presente; dall'altro, *Gli Esultanti, 2025*, una serie di elmi definiti da dimensioni non adatte a corpi umani, sembrano provenire da un passato lontano, pur essendo costellati di elementi che richiamano alla tecnologia della nostra epoca. Le opere sono sostenute da strutture in ferro, all'apparenza funzionali ma, fermate in una posizione statica, suggeriscono tensione e incertezza sul loro reale significato.

Matteo Nasini (b. 1976, Rome).

He showed his work at: MAXXI, MACRO, La Galleria Nazionale, GAM, Villa Medici, Auditorium Parco della Musica (Rome); Museo Villa Croce, Genova; Palazzo Fortuny, Venice; Fondazione Pistoletto, Biella; Museo Carlo Zauli, Faenza; MADRE, Naples; Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro; MANIFESTA13, Leclere Centre d'art (Marseille); EDF Foundation, Paris La Defance, (Paris); Espace Le Carré, Palais Beaux- Arts (Lille); Mo.Co., La Panacee (Montpellier); Hammer Museum, Los Angeles; Marsèlleria, New York; Royal Museum of Worcester, Worcester; MRAC - Musée Regional d'Art Contemporain, Serignan; Istituto Italiano di Cultura, Stockholm.

**1**

True love will find you in the end, 2025
 Fabrics, thread and pvc, 270 x 240 cm

2

True love will find you in the end, 2025
 Fabrics, thread and pvc, 180 x 220 cm

3

Gli Esultanti, 2025
 PLA, glass, concrete, sand, copper, iron and enamel, 33 x 145 x 70 cm

4

Gli Esultanti, 2025
 PLA, glass, concrete, sand, copper, iron and enamel, 60 x 150 x 23 cm

5

Wild combination, 2025
 Resin, iron and enamel, 37 x 122 x 70 cm

6

Gli Esultanti, 2025
 PLA, glass, concrete, sand, copper, iron and enamel, 29 x 140 x 60 cm

7

Wild combination, 2025
 Resin, iron and enamel, 70 x 97 x 37 cm

8

Gli Esultanti, 2025
 PLA, glass, concrete, sand, copper, iron and enamel, 28 x 150 x 60 cm

9

Wild combination, 2025
 Resin, iron and enamel, 70 x 97 x 37 cm